

de Zebra

Nummer

5 / 2020

November

December

- *Voorwoord voorzitter*
- *Man of pop door Jesse Van Es*
- *De oranjerug door Alain Gleizes*
- *Ten huize van Carlo Muraro*
- *Vogelbespreking:*
oranjeborst zwartborst wang bruin man
- *Zebravinkendag en lidgeld 2021*



Magazine van de
Belgische Zebravinken Club

Onze passie: zebravinken !
www.bzc-zebravinken.be

BZC - BELGISCHE ZEBRAVINKEN CLUB

Gesticht 1974

VZW sinds 1988

KBO-nummer 0438.384.669

Foto frontpagina

Bart Houben: oranjeborst bruine man

Bestuursorgaan

Voorzitter

François Janssens, Meerdorp 71, 2321 Hoogstraten-Meer
Tel: 03 315 84 39 email: ffrancois.janssens@telenet.be

Ondervoorzitter

Jan Van Looy, P. Van Der Auwerast 34, 2640 Mortsel
Tel: 03 455 14 42 email: janvanlooy1@telenet.be

Secretaris/penningmeester

Luk Lievrouw, De Volderstraat 1, 9800 Deinze
Tel: 09 386 58 29 email: bzc_secretaris@yahoo.com

TT-voorzitter

Johan Korthout, Goorken 14, 2260 Westerlo
Tel.:0498 57 50 32 email: jo.korthout@telenet.be

Eindredactie Zebra

Erwin Lens, Vossekotstraat 25, 9100 St-Niklaas
Tel.:0486 68 25 18 email: bzc_redactie@yahoo.com

Algemene Vergadering (AV)

Coördinator

Etienne De Bock, Uilenstraat 64, 9100 St-Niklaas
Tel: 03 777 20 41 email: yolandavankerckhoven@skynet.be

PR-manager

Marc Ros, Jesserenstraat 22, 3840 Borgloon
Tel: 0468 20 03 34 email: marcros1950@hotmail.com

Ereleden

Etienne De Bock, Paul Chabot, August Uytterhoeven,
Lucien Van Looy, Jean-Pierre Van Driessche, Jos Libens

Rayonvoorzitters (AV)

Antwerpen AZC

Jos Vansant, Waaiburg 76, 2440 Geel
Tel: 014 58 07 16 email: jos_vansant@hotmail.com

Brabant ZCB

Johan Korthout, Goorken 14, 2260 Westerlo
Tel.:0498 57 50 32 email: jo.korthout@telenet.be

Oost-Vlaanderen OVZC

Edilbert Staes, Roskamstraat 2, 9100 Sint-Niklaas
tel: 0486 68 25 18 email: lens.e@pandora.be

West-Vlaanderen WZC

Tino Allemeersch, Tieltstraat 59, 8750 Wingene
Tel: 0479 33 32 44

Wallonië DIAM

Didier Duvivier, 02 39 63 550, diduv@skynet.be
Rudy Tonneaux, 071 16 67 37, ruficauda@hotmail.com

Limburg ZCL

Christophe Vloemans, Geelsebaan 38, 2470 Retie
tel: 0473 32 78 39 email: vloemans.christophe@hotmail.com

Redactie

Erwin Lens, bzc_redactie@yahoo.com

Jan Van Looy, jan.vanlooy1@telenet.be BZC-fotograaf

Redacteur FR : Didier Duvivier, diduv@skynet.be

Webmaster

Erwin Lens, bzc_redactie@yahoo.com

BZC

BELGISCHE ZEBRAVINKEN CLUB

KBO-nummer 0438.384.669

Maatschappelijke zetel

De Volderstraat 1

9800 Deinze

Vlaanderen

RPR Gent

www.bzc-zebravinken.be



Lid worden van BZC

Ik ben lid, en heb het laatste nummer van Zebra niet ontvangen, of mijn adres is gewijzigd: stuur een bericht aan bzc_secretaris@yahoo.com

Ik wil lid worden, en...

ik woon in België: € 25

ik woon niet in België: € 35

bedrag te storten op rekening IBAN BE36 7895 5699 9781

BIC: GKCCBEBB van BZC

De Volderstraat 1 9800 Deinze

vermeld je naam en volledig adres

Copyright

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar worden gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke andere wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur fotograaf. De auteur blijft ten allen tijde verantwoordelijk voor zijn ingezonden stukken.

Uw Privacy

Voor alle informatie betreffende uw privacy en BZC verwijzen we naar onze website www.bzc-zebravinken.be

Een woordje van de voorzitter

Werkloze trainer...

Het korte broeken weer ligt achter ons en de dikke truien worden van de plank gehaald. Het vogelhok wordt meermaals daags bezocht en mijn lievelingen krijgen onvermoeid vers drink- en badwater en tussendoor wat lekkers. Mannen en poppen zitten gescheiden en de kooien worden met regelmaat gekuist. Ook de tuin is in wintermodus geplaatst en buiten ligt alles er piekfijn bij. Het stalen ros komt nog maar zelden van stal, want het zure weer is geen uitnodiging om jezelf in het zweet te jagen. Daar zit je dan als werkloze trainer van een ploeg zebbies, achteruit gezakt in je luie zetel, te kijken hoe de Wout en Mathieu het beste van zichzelf geven in "Vlaanderens mooiste". Later volgen we de escapades in de Giro en de Vuelta.

Een matchke voetbal, wat natuur filmen, het nieuws en de weetjes op de regionale zenders vullen de tijd. Gelukkig brengen de kleinkinderen nog wat leven in de brouwerij en houden opa fit. Daar bovenop komt het Covid 19 virus, wat beslist geen lachertje is. De maatregelen van de veiligheidsraad zijn streng maar gerechtvaardigd gezien de verontrustend stijgende Corona cijfers. Ook wij delen hierdoor in de klappen.

TT's en bijeenkomsten werden al afgelast en daardoor gaan onderlinge contacten verloren. Verkoopdagen worden aan banden gelegd en op vele hokken zitten vogels te wachten op een nieuwe eigenaar of zijn er poppen en mannen op zoek naar een nieuwe partner.

BZC wil hierop inspelen en we voorzien, tijdens Covid-19-tijden, gratis voor onze leden een rubriek "te koop aangeboden". De voorwaarden hiervoor kon je vinden op onze website of in de blikvanger. Verder in dit magazine staan de allereerste aanbiedingen.

Toen we in nummer 4 de reglementen voor de verschillende BZC wedstrijden plaatsen, konden we niet inschatten wat ons allemaal boven het hoofd hing. En alhoewel er dit jaar geen TT zijn, wil ik je vragen om deze bijlage opzij te houden voor volgend TT-seizoen, zodat we deze volgend jaar niet opnieuw moeten afdrucken. Mochten er toch wijzigingen zijn aan de reglementen, dan worden enkel deze medegedeeld. Dus NIET VERGETEN!

Ook ditmaal is onze redactie er weerom in geslaagd om een piekfijn nummer af te leveren, maar de uitdaging wordt keer na keer groter en de voorraad solide artikelen alsmaar kleiner. Daarom een beleefde oproep: kruip in je pen en bezorg ons een leuk artikel. Het hoeft niet panklaar te zijn, daar zal onze redactie wel voor zorgen.

Ook leuke ideeën en tips blijven altijd welkom!

Oh ja, het jaar loopt stilaan op zijn einde. Wij hopen dat je ondanks alle Corona perikelen, toch hebt kunnen genieten van je zebravinken en van ons magazine. Als dat zo is, dan is dat voor ons een enorme opsteker. We zouden het daarom zeer op prijs stellen, je ook volgend jaar als lid te mogen inschrijven en zien de betaling van je lidmaatschap met dank tegemoet! (Lees hierover meer in dit magazine.)

Blijf vooral gezond en blijf ontspanning en plezier vinden in je hobby. Zo kan je volgend seizoen weer de trainer zijn van een nieuw zebravinken team.

Swa





**VOGELRIJK
ALAIN ROGGE**

In- en verkoop van alle soorten vogels
Specialist exoten als
Goulds, Japanse meeuwen ,
Afrikaanse Prachtvinken

Open van 9 tot 12 uur en van 13u30 tot 18u30
Op zondag open van 9u tot 13u
Gesloten op donderdag en op maandagvoormiddag

A. De Smetstraat 61, 9042 St.-Kruis-Winkel Tel: 09 345 67 44 - Fax 09 345 96 92

GROTE KEUZE
Aan de beste
prijzen

Gluren bij de Buren in Italië

Ten Huize van Carlo Muraro



CARLO MURARO, is een Italiaanse kweker die zeer bekend is in zebravinken middens. Samen met zijn vader Fabio vormt hij een hecht team dat de afgelopen jaren vele prestigieuze overwinningen heeft behaald op gespecialiseerde shows in Nederland en Italië. Carlo heeft naast het kweken van zebravinken nog een andere hobby, namelijk het fietsen. Hij is een uitstekende amateur fietser, die de voorkeur geeft aan lange en moeilijke races, met veel beklimmingen. Iedere wielrenner weet dat je geen goede resultaten kan behalen zonder veel inspanning en harde trainingen. Deze regels worden door Carlo en vader Fabio ook toegepast tot in de vogelkooien. Persoonlijk echter, hij woont op slechts een paar kilometer van bij mij, wanneer ik de vogelkooi van Carlo betreed, zie ik welke kwaliteit aan zebravinken hij op zijn hok heeft. Ik kan er van genieten, alsook van de uitstekende biologische taarten, die mama Jole (Mamma di Carlo) dagelijks bereidt. Zou dit één van Carlo's geheimen zijn. Want om goed te kunnen fietsen en daarnaast nog uitstekende zebra's te kunnen kweken, moet je in goede conditie zijn, goed eten en veel trainen. Tot slot nog de afstand tussen het huis van Carlo en Veenendaal bedraagt 1124 km, naar Beusichem 1094 km en tot in Lummen zijn het 1032 km.

Voorwoord door onze interviewer van dienst: Valter Pannozo

1. Carlo, je kweekt zebravinken. Van waar komt de interesse voor vogels, in het bijzonder voor zebravinken?

Ik begon met zebravinken toen ik 10 jaar oud was, mijn vader was een kanariekwaker en ik zit al sinds mijn jeugd in de kweekruimte. Jaar na jaar had ik meer paren en mijn vader verminderde zijn kanarie bestand tot het moment kwam dat hij ermee stopte en sindsdien we houden alleen nog zebravinken

2. Wat zijn je favoriete kleurslagen of combinaties? Hoe wil je dat je mutaties of combinaties eruit zien?

Ik hou voornamelijk van grijs en wit, ik ben op de eerste plaats een kweker van klassieke kleuren. Ik kweek niet veel combo's: zwartwang blackface of zwartborst blackface is zowat het maximale dat ik heb .. haha.

Ik probeer bij mijn zebravinken een goede balans te vinden. Ik hou van vogels met een goed type, maar de kleur is voor mij nog veel belangrijker, dus een goede kleurvogel met een goed type in plaats van grote vogels die slecht van kleur zijn.



3. Kan je ons je kweekruimte eens beschrijven? En heb je een ruimte speciaal voor de jonge vogels?

Ik beschik over 3 ruimtes. 1 aparte ruimte en 2 ruimtes die met elkaar verbonden zijn. In deze 2 laatste bevinden zich in de ene de broedkooien en in de andere de vluchten voor de jongen. In de single ruimte staan er alleen maar broedkooien.

Ik beschik over 120 broedkooien en daarvan zijn er maximaal 110 bezet. Mijn kweekkooien hebben volgende maten

45 x 45 x 45 cm en indien nodig kan ik de scheidingen eruit halen zodat ik kooien kan creëren van 90 x 45 x 45, 135 x 45 x 45 of 180 x 45 x 45 tot 270 cm. Ik beschik over 2 vluchten van 2 m x 2 m (hoogte tot het plafond en 2 andere van 1 m x 1,5 m en beide tot plafondhoogte. In de tuin is er ook nog een volière van 2,5 m x 2 m ondergebracht in een klein tuinhuis.



4. Hoe ziet je 'zebravinken dag' er uit?

Ik werk van 's morgens vroeg tot 's middags 13.00 uur, dus na de middag heb ik tijd voor fietstrainingen en daarna voor mijn zebravinken. Normaal gesproken voedert mijn vader (hij is nu gepensioneerd) de vogels met zaden en trosgierst voor de koppels met jongen. Van zodra ik thuiskom van mijn werk doe ik een snelle controle (een half uurtje, gewoon om bijvoorbeeld wat eitjes te verleggen of iets anders), dan ga ik met de fiets trainen en als ik terug kom blijf ik in de kweekruimte voor het verstrekken van eivoer, ververs ik het water en zorg voor alles wat ze nodig hebben.

5. Wat betreft de tentoonstellingen : hoe selecteer je je toekomstige kampioenen? Hoe verloopt de voorbereiding? Hoe bereidt je de inkorving voor?

Normaal selecteer in de tweede helft van juli. Ik vang de jongen uit de grote voliëres en deel de vogels kleur per kleur in. Dit duurt wel meer dan een week. Het is niet mogelijk om het snel te doen, want je moet de vogels aan een kleinere kooi laten wennen en omdat de vogels meestal niet in perfecte verenconditie zitten, doordat ze in de voliëres met elkaar vechten. Dan kan je beginnen met kiezen. De vogels die ik mooi vind plaats ik in de TT-kooien en de vogels waarvan ik denk dat ze goed genoeg zijn, zullen tot het einde van het showseizoen in de TT-kooien zitten, dus van midden augustus tot november. Zij krijgen om de 2 of 3 dagen een bad. Tijdens de voorbereiding voor de shows voeg ik 1 op 4 keer Orobath van Versele-Laga toe. (dus 1 x Orobath en 3 x enkel water). Nadat ze in bad zijn geweest ververs ik eveneens het karton op de bodem van de kooien, zodat de vogels schoon blijven. 6 weken voor de eerste show haal ik de gebroken en beschadigde veren eruit, zodat ze ingegroeid zijn voor de eerste show. Ze zullen niet allemaal klaar zijn, want met zebravinken weet je het nooit. Alles hangt van zoveel factoren af, zoals het weer, temperatuurschommelingen, enz. 2 dagen voor de show behandel ik de snaveltjes met een klein mesje en smeer deze in met olie. Zo zijn ze klaar en kunnen worden ingestuurd. De shows die ik speel, zijn vrijwel elk jaar dezelfde: IZC-show, NZC-show, Exotica-show in Faenza (een Italiaanse show met medewerking van IZC) en de grote internationale show van Reggio Emilia. Normaal gesproken neem ik niet deel aan de wereldshow: ik speelde alleen eens mee in 2009 toen deze show in Italië werd gehouden. Dat jaar had ik het slechtste broedseizoen dat ik ooit heb gehad. Bovendien is het te laat voor de kweek. Ik heb dan ook besloten om niet meer mee te spelen.



6. Wat voor graan, eivoer of extra's geef je aan je zebravinken? En verschilt dit tijdens de kweek, de rustperiode of het TT-seizoen? Hoe denk je over pro-biotica? Voeg je iets aan het drinkwater toe?

Ik gebruik een zadenmengeling uit de handel en ben niet merk gebonden. Ik bekijk het en voeg er, naargelang wat merk ik vind, kanariezaad, panicum en Japanse gierst aan toe. Tijdens de kweek voeg ik een beetje meer Japanse gierst toe. Als ze aan het broeden zijn, hebben ze altijd een beetje droog eivoer ter beschikking. Ik gebruik een mix van een Italiaans merk (unifeed) en Cédé. Als er jongen zijn maak ik het eivoer wat vochtig en voeg er ook wat rusk toe. Als er jongen zijn krijgen ze trosgierst. De trosgierst die Carlo gebruikt, groeit in het quarrata-gebied vlakbij Florence. Het is super lekker en heel natuurlijk van smaak omdat ze van nature in de zon worden gedroogd. Normaal gezien geef ik geen vitamines. Grit en sepia zijn altijd beschikbaar. Verder geef ik geen groenvoer of verse groenten. Indien nodig houd ik enkele producten van Dr. Couteel achter de hand en geef het indien nodig, zoals bv. Flagellamix. Met een zieke vogel houd ik me niet echt bezig. Ik zet ze apart, geef ze een meer gevarieerde voeding en zie wat er gebeurt. Over pro-biotica heb ik al veel goeds gehoord. Momenteel gebruik het nog niet, maar wie weet begin ik er ooit wel mee? Aan het drinkwater voeg ik niets toe, dat vraagt teveel tijd. Ik verkies het om de fonteintjes proper te houden.

7. Hoe ga je te werk bij het samenstellen van de kweekkoppels? Wat zijn de basisregels en naar welke eigenschappen moeten beide partners hebben?

Normaal paar ik kleur aan kleur. Ik zet alles eerst op papier. Dan bekijk ik de groep vogels en soms verander ik nog iets, want misschien is een vogel niet klaar, of niet gezond of staat de koppeling zoals ik het op papier heb gezet meniet aan. Ik probeer ook steeds een oude aan een jonge vogelte koppelen. Dit gaat altijd vlotter tijdens de eerste ronde dan wanneer twee jonge vogel aan elkaar worden gekoppeld.

Ik hou ook de kweekresultaten in het oog en ik hou er niet van om vogels te houden die slecht broeden en tot nu toe ben ik niet van plan om voederkoppels te houden, dus probeer ik kweekvogels te hebben, welke geselecteerd zijn op model, kleur en kweekeigenschappen.

8. Kweek je in de winter of de zomer? Hoe zit het dan met de verwarming of het licht?

Ik start het kweekseizoen net na de laatste show van het jaar (eind november). Als er wat lege kooien beschikbaar zijn, zet ik soms enkele koppels samen voor die tijd, gewoon om wat splitten te kweken of om aan wat experimenten te doen. De temperatuur in de broedkamer is in de winter normaal gesproken niet lager dan 15 graden. Tijdens de broedtijd brandt het licht van 6.00 tot 21.00 uur. De verwarming is aangesloten op de centrale verwarming van het huis en staat nooit hoger dan 17° à 18° C.

9. Wat doe je met koppels die niet goed voor hun jongen zorgen: opnieuw paren (aan een oudere zebravink)? Wat doe je met de jongen van deze koppels?

Als ik een paar heb dat niet goed voor zijn jongen zorgt en het is een koppel waarin ik geïnteresseerd ben, dan probeer ik de eieren te verleggen onder andere koppels. Het jaar nadien probeer ik het opnieuw met dit koppel en soms lukt het dan wel. Soms is het ook voldoende om de plaats van de broedkooi te veranderen of om de positie van het nest te veranderen. En anders wordt er van partner gewisseld.

10. Wat is volgens jou het moeilijkste bij de kweek : het behoud van het formaat, het model, de kleur, ...?

Als je gefocust bent op de kleur, ben je het formaat kwijt ... als je te veel naar het formaat en vorm kijkt, ben je de kleur kwijt. Het beste is om de balans te vinden op de functies die je leuk vindt. Ik hou meer van een goede vorm en goed gekleurde vogels, dus de grootte is niet mijn eerste prioriteit om naar te kijken. Dus een goed model met een goede kleur is voor mij het beste, ook al zijn de vogels niet groot.

11. Kweek je volgens de standard of doe je aan experimentele kweek? Welke? Waarom? Combinaties?

Ik heb een aantal vogels met Engelse invloed, maar ik zorg ervoor dat ik niet te ver ga met de typische UK-eigenschappen. Natuurlijk hou ik van kleine snavels en een goede ronde kop en lijfjes, maar ik let heel erg op de veerkwaliteit: ik wil ze niet te lang hebben. Ik ben een kweker van de klassieke mutaties, dus niet te veel combinaties, maar vanaf dit jaar probeer ik iets met de charcoals te doen: het is een enkele mutatie (geen combi), maar het is iets nieuws, dus dat is spannend.

12. Gebruik je splitten in je kweek? Waarom? Waarop selecteer jij deze? Hoe koppel jij ze?

Ik selecteer mijn splitten omwille van de kleur, het model of de tekening, afhankelijk voor welke kleurslag ze nodig zijn. Ik doe dit om vers bloed in de lijn te brengen. Ik gebruik splitten voor de wit kweek en dat zijn bonte vogels split voor wit. De splitten voor wit hebben een grijze basis en worden op de eerste plaats gekozen om de kopvorm, vervolgens om de veerkwaliteit en de diepte van de grijze kleur. Bij mijn witborsten zijn dat grijze vogels split voor witborst. De splitten voor witborst worden geselecteerd op basis van de diepe wang- en flankkleur. Bij de splitten voor bleekrug bruin let ik op een warme kleur.

13. Gebruik je andere kleurslagen om je stam te verbeteren? Verklaar?

Bij mijn witten had ik jaren geleden een Engelse bruine gebruikt. Van de splitten die ik had hield ik de vrouwtjes aan en de daarop volgende jaren ben ik met ze voortgegaan. (het waren 2 zwartoog maskers, want bij mijn witten heb ik er ook een paar met maskerbloed). Natuurlijk was de helderheid van de witte kleur niet super in de eerste generatie, maar het type en de vorm van de kop ging erop vooruit. Werkend met de volgende generaties, verkreeg ik een aantal goed gevormde vogels met een mooie helderwitte kleur, dus het draaide goed uit met de witten. In de andere mutaties gebruik ik geen splitten om de mutatie beter te krijgen. Als ik de kleurslag wil verbeteren, breng ik vers bloed in. Maar het is niet altijd gemakkelijk om iets bruikbaar te kopen of te ruilen dat goed bij je lijn past.

14. Wat doe je om je zebravinken in kweekconditie te krijgen?

Ik denk dat wanneer een zebravink goed in de pluimen zit, dus in showconditie, dat hij ook in goede kweekconditie is. Dit is de reden dat ik net na de laatste show van het seizoen met de kweek begin.

15. Hoe gebeurt het onderhoud van de kooien en de volières?

2 keer per jaar, na en voor het broedseizoen, haal ik alle kooien naar buiten en wordt alles gewassen. Mijn vader is hierbij een goede hulp.

16. Wat is jou idee over de speciaal clubs, zoals bijvoorbeeld BZC?

Wat verwacht je van deze clubs?

Speciaal clubs zijn de toekomst van onze hobby. De nationale federatie is teveel gefocust op de kanaries en de grote evenementen. Ik denk dat de clubs zeer nuttig zijn voor het uitwisselen van kennis over de vogels en het begeleiden van de jonge kwekers.

17. Wat is uw advies voor een beginnend kweker?

Veel jongelui bellen me en vragen achter triple oranje pastel koppels of triple oranje of triple zwart koppels omdat ze willen beginnen met het kweken van zebravinken. Ik begrijp dat, combinaties zijn leuk, maar ik denk dat het niet de beste manier is om met zebravinken te beginnen, vooral niet als je nog nooit eerder vogels hebt gekweekt. Het beste is te starten met de klassieke kleuren en daar de eerste jaren van leren. Daarna kan je uitkijken naar combinaties. Maar eerst en vooral moet je de basis van de klassieke kweek onder de knie hebben, niet alleen van het papier, maar ook in het echt.

Tekst: V. Pannozo



Grijze Wildkleur Zebravink

Wildkleur zebravinken zijn grijs van kleur, met daarbij uiteraard de bijbehorende tekening van de man en de pop. Het wildkleur zebravinkmannetje is erg makkelijk herkenbaar ten opzichte van de wildkleur zebravink pop. De zebravink komt van oorsprong uit Australië. Rond 1850 zijn de eerste zebravinken naar Europa gekomen. Rond 1920 is de eerste mutatie ontstaan: de witte zebravink. In de 80 daarop volgende jaren zijn er wereldwijd circa 30 verschillende mutaties ontstaan. Echter de grijze wildkleur zebravink zal altijd de basis vormen, de wildvorm vorm blijft dominant ten opzichte van alle andere mutaties. Een zebravink kan niet "split" voor wildkleur zijn, want wildkleur grijs is dominant. Uiteraard kan een wildkleur zebravink wel split zijn voor recessieve en geslachtsgebonden mutaties.

Grijze man en pop
Foto: Bart Houben



Selectiepunten wildkleur grijs

Er zijn heel veel wildkleur grijze zebravinkenkwekers in Europa. Door de grote competitie in de grijze klasse is het altijd een van de moeilijkste kleurslagen om kampioen mee te worden op shows. Het formaat en het model moet goed zijn. De rug moet in één rechte lijn tot het einde van de staart. De vogel dient een mooie ronde kop te hebben, met een mooie korte kegelvormige rode snavel. De wang dient diep oranjebruin te zijn en de flanken kastanjebruin met daarop ronde witte stippen. Het grijs dient leigrijs te zijn, op de kop gehamerd grijs. De staart moet mooi zwart en wit geblokt zijn. De buik wordt zo wit mogelijk gevraagd, maar meestal toont deze nog wel een lichte crème kleur. Dus hoe witter hoe beter! De borstband en snavelstreep moeten mooi breed en zwart van kleur zijn. De zebratekening op de borst dient mooi door te lopen tot onder de snavel. Hier mag geen wit vlekje te zien zijn. Het wit tussen de snavel en oogstreep mag ook niet tot boven het oog lopen.

Wilde wildkleur zebravink

Onze grijze wildkleur zebravink lijkt echter van formaat, model en tekening totaal niet meer op de wilde zebravink uit Australië. In de vele generaties dat de zebravink in Europa gekweekt wordt, is er vooral geselecteerd op formaat, model en tekening. Hierdoor is onze wildkleur zebravink veel groter en voller, heeft een dikkere kop, kleinere snavel, sterkere tekening en ga zo maar door. In de onderstaande foto kunt u zien hoe de wildkleur zebravink in de natuur in Australië eruit ziet.



Tekst: Jesse Van Es

Topmengeling aanbevolen
door topkwekers

**Deli
Nature**
'Delicatesses' From Nature



41 TROPISCHE VOGELS KWEEK

- Zeer gevarieerde mengeling voor tropische vogels. Door de grote verscheidenheid aan zaden is het de ideale kweekmengeling die zelfs door de kleinste soorten wordt opgenomen.



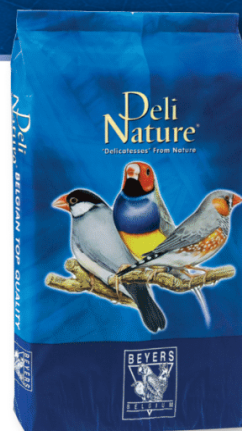
56 TROPISCHE VOGELS SUPER

- Hoogwaardige mengeling voor tropische vogels met een hoog aandeel gele panicum wat door alle tropische vogels graag wordt opgenomen.



84 APV GOULD

- Topmengeling speciaal afgestemd op de noden van Australische en Afrikaanse prachtvinken met een hoog aandeel witzaad (30%), verschillende milletssoorten (la Plata, witte,...) en gele en rode gierst.



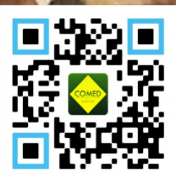
DELI NATURE EIVOER

100% natuurlijke honing
Zonder dierlijke vetten
Verse eieren
Ideale structuur
Getest door topkwekers



1 20150047

www.delinature.be



Comed NV | O.L. Vrouwstraat 2 | B-3730 Hoeselt | T +32 (0) 89 51 01 35 | M info@comed.be | www.comed.be

Legnood bij vogels

Een vogel met legnood lukt het niet haar ei te leggen, het blijft vastzitten in de eileider. Dit kan fataal aflopen, maar gelukkig is legnood vaak goed te herkennen en verhelpen.

Legnood herkennen

Een vogel met legnood vertoont algemene ziekteverschijnselen zoals bol zitten en niet helder uit de ogen kijken. Typisch voor een vogel met legnood is dat ze moeite heeft met vliegen en staan en daarom vaak op de grond of in het nest zal zitten. Vaak hangen de vleugels en staart en heeft de vogel een hijgerige ademhaling, soms in combinatie met ritmische cloacacontracties om het ei alsnog kwijt te raken. Vaak eten ze niet meer en kunnen ze een bevuilde cloaca hebben. Soms is het ei te zien (of heel voorzichtig te voelen) in de vorm van bolle onderbuik voor de cloaca. Als u weet dat de vogel al een volgend ei had moeten leggen kan dit een extra indicatie zijn. Legnood kan echter ook optreden bij poppen die individueel gehuisvest zijn. De dierenarts kan de diagnose bevestigen door een röntgenfoto te maken.

Oorzaak en preventie

De schaal van een ei wordt gevormd in de schaalklier (onderdeel van de eileider). Voor dit proces is veel calcium (kalk) nodig en wanneer het vogellichaam zichzelf niet in deze behoefte kan voorzien kan legnood optreden. Vaak wijst legnood dan ook op een tekort aan calcium (of vitamine D₃) in de voeding. Voldoende calcium kan verstrekt worden door middel van grit, sepia of eierschalen (zonder vliezen). Daarnaast hebben vogels ook vitamine D₃ nodig om de opname van calcium te reguleren, dit kan verstrekt worden door middel van eivoer en insecten. Ook voor vogels waar niet mee wordt gekweekt bevat alleen een zaadmengsel onvoldoende calcium en vitamine D₃.

Naast een tekort in de voeding kan legnood ook worden veroorzaakt doordat een pop teveel eieren legt in een broedseizoen. Bijvoorbeeld door teveel broedrondes of het continue weghalen van eieren omdat u geen nakomelingen wilt of omdat de eieren onbevruucht zijn. Tevens hebben jonge, vervette en zieke popjes een verhoogde kans op legnood. Er zijn ook nog een aantal minder bekende mogelijk oorzaken van legnood, namelijk een te groot ei, een ei dat dwars in de eileider zit, een ontsteking van de eileider, cysten of tumoren op de eierstok en/of eileider en een snelle verlaging van de temperatuur.

Behandelen

Als een vogel met legnood niet wordt behandeld en het ei niet alsnog wordt gelegd, zal de vogel sterven. Gelukkig zijn er verschillende methodes om de vogel te helpen het ei kwijt te raken.

Probeer de vogel zo voorzichtig mogelijk te vangen - het ei mag namelijk niet breken - en zet haar apart in een verwarmde kooi. Dit kan al voldoende zijn, dus wacht één of twee uurtjes. Als dit niet het gewenste effect heeft, smeer dan de cloaca in met wat slaolie en wikkel de vogel in een warme, vochtige doek en houdt de vogel in de stoom boven een pan kokend water. Uiteraard mag het niet te heet worden. Een andere methode is de cloaca in te smeren met slaolie en het achterlijf van de vogel afwisselend in handwarm en koud water te dompelen. Eventueel kunt u proberen de slaolie iets verder in de cloaca te druppelen met behulp van een pipet of spuit zonder naald. Overigens kan de slaolie de poriën in de eierschaal verstikken waardoor het ei niet meer uitgedroogd kan worden, maar dit lijkt mij van ondergeschikt belang.

Als de bovenstaande methodes niet werken kunt u het beste zo snel mogelijk naar de dierenarts gaan. De dierenarts kan de vogel onder narcose brengen en proberen het ei uit het lichaam te masseren. Als dit niet onder narcose gebeurt kan de vogel tegenstribbelen waardoor het ei breekt. Probeer dit dus niet zelf. Als het masseren niet werkt kan het zijn dat het ei fysiek te groot is en moet het operatief verwijderd worden. Als het een windei betreft (zonder harde schaal) kan het met een holle naald leeggezogen worden en vervolgens kan het omhulsel (vruchtzak) makkelijk verwijderd worden.

Vogels die legnood hebben gehad kunnen zich normaliter nog makkelijk voortplanten, maar zorg dat de onderliggende oorzaak weggenomen is!

Zebravinkman of zebravinkpop?

Hoe zie je nou het verschil tussen een zebravinkman of -pop? De zebravink man is over het algemeen vrij makkelijk te herkennen. Een wildkleur (grijs) mannetje zebravink heeft namelijk bruine wangen, bruine flanken met witte stippen en een zwarte borstband met zebratekening op de borst. De wildkleur zebravinkpop heeft deze mankenmerken niet. Het zebravinkvrouwtje heeft enkel een zwarte oogstreep en zwart/wit gestreepte staart.

Er zijn echter heel veel verschillende kleuren zebravinken, waaronder ook witte zebravinken. Hoe weet je nou zeker of dat je een man of een pop hebt? Er zijn 2 vaste regels, die bijna altijd van kracht zijn.

Een zebravinkmannetje kan zingen en heeft een diep rode snavel, ook wel koraalrood genoemd.

De zang van een mannetje is een vrolijk melodietje, duidelijk herkenbaar.

De pop kan niet zingen en heeft een oranje snavel, ze kan alleen een kwetterend geluid maken.

Er is wel een uitzondering op deze regel, een jonge zebravink man (die nog niet volledig op kleur is), of een man die niet in conditie is, kan soms een oranje snavel hebben en (nog) niet zingen.

Hieronder volgen 2 voorbeelden, een foto van een zebravinkman en -pop. Deze voorbeelden zijn geen wildkleur grijze, maar bleekrug grijze zebravinken (een lichtere variant). De wildkleur grijze zebravink is in zijn geheel wat donkerder van kleur dan onderstaand voorbeeld, maar de tekening van de man en pop is op dezelfde manier aanwezig.

(het bruin is donkerder van kleur bij de wildvorm)



Zebravinkman of -pop, uitzonderingen

Let goed op! Er zijn namelijk meerdere uitzonderingen betreffende de kleuren en tekening van een zebravink, zowel bij de man als de pop. Er zijn namelijk heel veel verschillende kleuren bij de zebravinken, zelfs meer dan 200 verschillende combinaties van kleuren.

Er zijn dus ook zebravinkmannen die een beetje op een pop kunnen lijken, bij bepaalde kleur varianten.

Ook andersom kan het voorkomen, dat een bepaalde kleur zebravinkpop er mogelijk een beetje uit kan zien als een man. Vooral zebravinkpoppen kunnen nog wel eens wat weg hebben van een man: zo heeft een zwartwang pop bijvoorbeeld ook wangvlekken net zoals de man! Het komt dan helaas ook vrij regelmatig voor dat een zebravink man als pop verkocht wordt, of andersom.

Zebravinkmannen die er als pop uit kunnen zien

Witte zebravink



Bonte zebravink



Wangloze zebravink



Pastel zebravink



Masker zebravink



Bij bovenstaande kleuren wordt soms een zebravinkman aangezien voor een pop. Bij de witte zebravink is het verschil tussen man en pop alleen nog maar te zien aan de kleur van de snavel. De man heeft een knalrode snavel, koraalrood. De snavel van de pop is meer oranje of oranjerood. Een jonge witte zebravink heeft de eerste maanden een oranje snavel. Deze wordt later pas dieprood van kleur als het een man is. Tevens kan een witte zebravink die niet in goede conditie is, ook een oranjekleurige snavel vertonen en dus als een pop eruit zien.

De bonte zebravink kan soms bijna alle duidelijke mankenmerken verborgen houden doordat precies deze onderdelen wit van kleur zijn. Maar meestal is er wel een stukje zichtbaar welke aantoont dat het toch een zebravinkman is en geen pop. Is dat er niet dan kan je nog naar de kleur van de snavel kijken net zoals bij een witte zebravink man.

Wangloze zebravinken zijn er ook, maar deze zijn vrij zeldzaam en worden niet veel gekweekt. De kans dat je deze tegenkomt is dan ook erg klein. Zoals de naam al zegt, heeft de man geen wangvlek meer, maar nog wel de andere mankenmerken. (zoals flank en borst tekening)

Pastel zebravinkmannen zijn soms zó erg licht van kleur, dat je soms echt even goed moet kijken of er lichte mankenmerken aanwezig zijn. Over het algemeen zijn deze altijd wel te zien, maar deze kunnen tot wel 90% opgebleekt zijn en dus slecht zichtbaar aanwezig zijn!

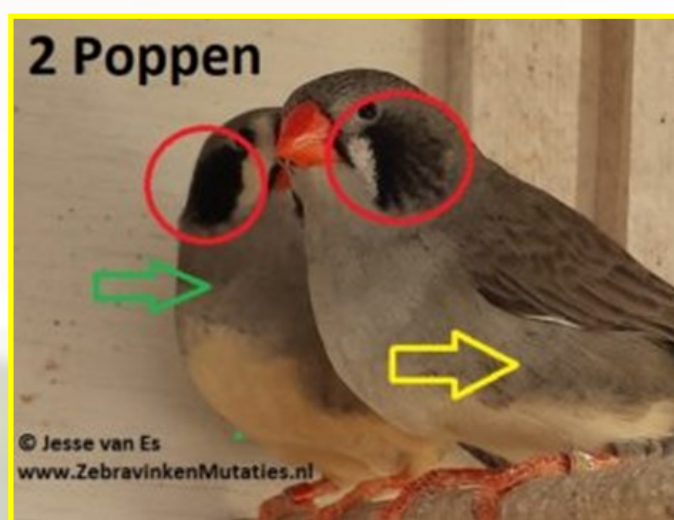
Er zijn masker zebravinkmannen die echt heel erg weinig kleur vertonen. Dit komt zelden voor maar het kan wel. De kleur is soms zo licht dat de wangvlek en flank bijna crème wit van kleur zijn. Tevens is het zwart dan zeer lichtgrijs van kleur. Echter als je goed kijkt, zie je de zeer licht gekleurde mankenmerken wel gewoon aanwezig in de vogel.

Zebravinkpoppen die er als man uit kunnen zien

Witte zebravink
Zwartwang zebravink
Wang zebravink
Oranjeborst zebravink

De witte zebravinkpop kan soms een vrij donkere oranje snavelkleur hebben, oranje-rood van kleur. Hierdoor is het soms wat lastig te zien of het een man of pop is, want het kan namelijk ook andersom. Maar meestal als de vogel oud genoeg is (volwassen) en in conditie is, is het over het algemeen vrij duidelijk te zien. (man koraalrood, pop oranje of oranje-rood)

De zwartwang zebravinkpop heeft net zoals de man een zwarte wangvlek! Dus hier kan niet uit geconcludeerd worden dat het een man is, want het kan ook een pop zijn. Er dient dus gekeken te worden naar de borst- en flanktekening. Let er ook op dat er poppen zijn met veel zwarte aanslag op de borst en flank waardoor deze op een man lijken. Echter de borst en flanken van een man zijn echt een stuk dieper van kleur. Tevens zitten er natuurlijk witte stippen op de flank van een zwartwang zebravink man.



De wangen van de pop kunnen volledig zwart van kleur zijn (rode cirkel), de borst (groen) en flank (geel) kunnen zwarte aanslag hebben.

De wangmutatie bij de zebravink geeft zowel de man als de pop een wangvlek. Ook hier geldt dus net zoals bij de zwartwang mutatie dat er naar de borst en flanktekening gekeken dient te worden of het een zebravink man of pop is.

De oranjeborst mutatie bij de zebravink wordt sinds enkele jaren ook duidelijk zichtbaar bij de poppen gekweekt. De poppen vertonen dan een licht oranjebruine wangvlek en soms zelfs oranjebruine flanken mét hele lichte crème stippen erin! Deze poppen worden ook wel oranjeborst "type 2" genoemd. Deze moeten uiteraard niet verward worden met een man. De pop heeft echter geen borst tekening zoals de man wel heeft (mooi oranje met zebra tekening). Dus het verschil is echter nog wel heel duidelijk tussen man en pop. Echter de kans dat u als beginner zo'n pop tegenkomt, is extreem klein. Over het algemeen doen de meeste kwekers deze vogels namelijk niet weg.

Mannetjes van de zebravink kunnen zingen

Behalve naar het kijken voor een zebravinkman of -pop, kan je natuurlijk ook nog luisteren. Een mannetjeszebravink zingt, een vrouwtjeszebravink (popje) maakt alleen wat eentonige piepgeluidjes. Het mannetje kan natuurlijk ook de simpele kwetter geluidjes maken zoals de pop, maar de man heeft ook een echt vrolijk melodietje, zeer duidelijk herkenbaar!

Tekst en foto's: Jesse Van Es

Vogelbespreking

oranjeborst zwartborst wang bruin man

Kop: vorm en ogen:

Goede komvorm.

kopkleur: mag witter en de wangen mogen meer uitvloeien.

eventuele kop/nek-scheiding: heeft geen kop/nek-scheiding
mooie oogvorm, plaatsing is goed

Ruglijn:

door de houding van de vogel is deze moeilijk te beoordelen maar
ze lijkt op het oog wel in orde.

rugkleur: rugdekking is te gewolkt, dit moet witter.

Vleugeldekk:

kleur: moet witter, moet meer omzoming vertonen.

Nu is het te bewolkt.

Staart:

blokken(druppel) de druppel is mooi zichtbaar.

Kleur: goed van kleur

onderstaart: goed van kleur

broek:

goede broekstreepjes:

te onregelmatig op het einde iets te wit van kleur.

De snavel:

Vorm: goede vorm niet te puntig

Kleur: goede diepe oranje kleur

Conditie: snavel is mooi verzorgd en in conditie

De teugelzone:

goede teugelzone

traanstreep: is niet aanwezig

snavelstreep is in orde

Borstband:

goede borstband

zebratekening: heeft hij niet
door de zwartborstfactor

Borstkleur:

goed van kleur

buik: mist buikstrepen

overgang: goede overgang van
de borst naar de buik

Flank:

te ruw in bevedering.

Formaat en model:

goed formaat en model.

poten en nagels:

goed



Globale beoordeling:

Algemene indruk:

Het is moeilijk te onderscheiden voor een beginnende kweker of dit een isabel of een wang is.

Voor de rest is dit een behoorlijke vogel.

Een goede Conditie

Globale beoordeling voor TT:

zal zijn punten zeker scoren op de tentoonstelling.

Maar heeft nog zijn werkpunten.

Globale beoordeling voor de kweek:

Als kweekmateriaal is dit zeker bruikbaar. Mits de juiste partner.

Wij zouden persoonlijk een oranjeborst zwartborst bruine pop er aan koppelen

Het ZCL team.



THISA ZOO

aankoop & verkoop Vogels en kleine huisdieren

Voorhout 30
9190 Kemzeke

+32 496 30 35 59 (sms)

vogelstekoop@live.be
www.vogelhandel.eu

Dinsdag tot Vrijdag van 10u00 tot 19u00

Zaterdag van 09u00 tot 17u00

Zondag van 10u00 tot 14u00

BTW BE0885.009.489



PROSTART

High Quality Proteins for birds



Geeft een betere nutriënt opname,
bevordert de groei.



Te mengen stapsgewijs tot 50% van uw
gewoon eivoer.



Bevat 18.50 % hoogwaardige eiwitten
als biergist, wei poeder, melk poeder...



Bevat vitamines, aminozuren,
sporenelementen, Choline, Methionine,
Biotine, natuurlijke antioxidanten...



The new revolution in birdfood !

www.red-animals.com



Wat is de functie van de stuitklier bij vogels ?

Nog steeds zijn onderzoekers bezig met deze prangende vraag . Over één ding zijn ze het allemaal eens. De stuitklier is noodzakelijk om het verenkleed van een vogel in goede conditie te houden. Maar uit onderzoek is gebleken dat de stuitklier ook andere functies kan vervullen. Meer hierover leest u in het volgende artikel.

De stuitklier is een onderhuids orgaan verdeeld in twee compartimenten boven de staart van de meeste vogels. Niet alle vogels bezitten dit orgaan. Bij de struisvogel, emoe, kasuaris, trap, kikkerbek en nog een paar andere vogels blijkt dit orgaan afwezig te zijn. In de stuitklier wordt een soort vet, of esters, geproduceerd. Een ester ontstaat door de reactie van vetzuur met alcohol. Je kan het zeer goed vergelijken met het zuur dat mieren afscheiden. Vandaar dat de Vlaamse gaai graag een zandbadje neemt in een mierennest. Zij laat de mieren al het werk doen. Het resultaat blijft hetzelfde: een prachtig verzorgd verenkleed. Esters bezitten trouwens ook een vluchtige geur en smaak, onmogelijk voor de mens om deze waar te nemen, maar voor vogels een soort identiteitskaart. Esters zitten boordevol feromonen, het ideale lokmiddel voor kweekrijpe mannetjes of popjes. Wist je dat van esters parfum gemaakt wordt?

Het vet dat in de stuitklier geproduceerd wordt, komt via een kleine uitstulping naar buiten. Je kan het vergelijken met transpirerende poriën. Het vet uit de stuitklier dient dus om het verenkleed van de vogel in goede conditie te houden. Zonder het aanbrengen van deze vetlaag zouden veren gemakkelijk vocht absorberen. Vogels zouden hierdoor doorweekt geraken en niet meer kunnen vliegen, of in het geval van watervogels niet meer kunnen drijven. Watervogels hebben trouwens een groter en beter werkende stuitklier dan niet-watervogels. Het is dus van levensbelang dat vogels hun verenkleed dagelijks onderhouden. De van keratine gemaakte veerstructuur is echter geen eeuwig leven beschoren. De kwetsbaarste periode voor een vogel is dan ook de rui. Dit proces proberen tegengaan of versnellen gaat dan ook volledig tegen de natuur in. Het is dan ook de taak van elke vogelliefhebber met dit proces van vernieuwen om te leren gaan.

Vogels besteden dagelijks veel tijd aan het onderhoud van hun verenkleed. Het is jullie misschien al opgevallen dat vogels in een fractie van een seconde met hun snavel eerst hun stuit passeren alvorens hun veren glad te strijken. In dit snelle proces nemen ze wat poetswas afkomstig van de stuitklier en strijken vervolgens hun veren van de wortel naar de top. Hierbij leggen ze niet enkel een bescherm laag, maar herstellen ze tegelijkertijd ook gespleten veren. De structuur van een veer kan je vergelijken met de ritssluiting van je jas of broek. De verschillende baardjes en haakjes passen perfect in elkaar. Toch kan het al eens gebeuren dat deze door omstandigheden niet goed meer in elkaar passen. Het is de poetswas die ervoor zorgt dat deze terug één vormen.

Zoals reeds eerder vermeld hebben niet alle vogels een stuitklier. Bij papegaaiaachtigen is de stuitklier volledig vervangen door de groei van speciale donsveertjes. Deze donsveertjes verpulveren en vormen een waterafstotend poeder op het lichaam van de vogel. Bij sommige vogels heeft de stuitklier nog andere functies. Neem nu de hop, een kleurrijke broedvogel uit Zuid-Europa. Hij gebruikt zijn poetswas niet enkel om zijn verenkleed in conditie te houden, maar gebruikt deze ook tijdens het broeden om roofdieren op afstand te houden. Tijdens het broeden produceert de hop een stuitkliersecretie dat zwart van kleur is en een zeer doordringende geur heeft. Deze stinkende substantie wordt op het roofdier gespoten wanneer deze het nest bedreigt. De hop heeft zo ook verschillende bijnamen gekregen, zoals stinkhaan, schijtkop en drekhaan. Ook bij de neushoornvogel heeft de stuitklier nog een andere functie. De poetswas zou verschillende delen van zijn lichaam kunnen kleuren wanneer die zich bedreigt voelt. De stuit, nek, kruin en vleugelboegen zouden geel kleuren.

Poetswas zou ook ontsmettend en bacteriedodend werken. Vermits stuitkliersecretie een reactie tussen vetzuur en alcohol is, zou de alcohol kleine wondjes, bacteriën, parasieten en schimmels ontsmetten en zelfs doden. Er wordt zelfs beweerd dat het poetswassen tussen paren, de band tussen elkaar zou versterken. In sommige gevallen zou de poetswas zelfs, na in contact te komen met zonlicht, omgezet worden in vitamine D. Wetenschappers vermoeden dan ook dat dit één van de oorzaken zou kunnen zijn van het veren plukken. Wij, vogelliefhebbers weten allemaal dat de stuit het favoriete plaatsje is voor vogels die graag veren plukken.

Functie van de stuitklier

- Verenklee onderhouden en herstellen
- Zorgt voor een waterafstotend laagje
- Roofdieren afschrikken
- Werkt ontsmettend en dodend
- Geeft kleur aan veren
- Versterkt de band tussen paren
- Reageert met Vitamine D



Tekst: Van Duyse Olivier

“Oranjerug zebravink”

Foto's, tekst en kweek: Alain Gleizes

blackface + zwartborst + oranjeborst + «oranjerug?»...

Combinatie of... mutatie?...

‘t Is zeker ingewikkeld... Laten we de debatten openen.....

Reeds jaren jongleer ik met de vele mutaties van het wonder van dat wij een “zebravink” noemen.

Inderdaad ik werk ermee... Nee ik amuseer me! Door combinaties van de zwartborst (mutatie van de tekening), blackface (mutatie van de uitbreiding van de tekening) en oranjeborst (mutatie van de kleur) te combineren en te selecteren (tegen bepaalde oordelen in) naar zebravinken die zoveel mogelijk oranje vertonen. Dat doe ik met grijze, bruine, isabellen en bleekruggen (ja, die vogels zijn niet allen “puur” wat hun kleur betreft maar meestal split voor 1 of meerdere andere mutaties wat blijkt uit mijn kweekboek).

Het doel van dit artikel wil ik enkel een dialoog op gang brengen zoals hierboven aangegeven.

Ik bestudeer het fenotype en stel bepaalde zaken vast zonder conclusies te trekken. Uit de kweek van 5 mannen (3 bruine en 2 grijze) uit 2 paringen kan ik nog geen conclusies trekken.

Er bestaan mogelijks poppen met die factoren maar? Ik bezit inderdaad ook poppen van type “oranje” met een oranje schijn op de wangen en borst en flanken en staart, maar nooit met een oranje rug.

1. Voorstelling van het fenotype: de jongen en de vader

1) Jong «1»: diep bruin, toont alle factoren (blackface (BF), zwartborst (ZB) en oranjeborst (OB)) met uitvoeiing vn oranje op de rug, het ganse lijf en oranje staarttekening.

Foto's: hiernaast en hieronder



Achteraanzicht met close-up op staartblokken



2) Jong «2»: «bruin» toont al de factoren BF+ ZB +OB, met dezelfde verdeling van oranje over het lijf, maar met aanmerkelijk minder bruin op de vleugilveren: restanten grijs, wit en wit-grijze omzoming (verwijzing naar de factor isabel, de ouders waren split isabel). De ovale stippen in de flanken lopen door en smelten samen op de grens van de borst en de buik.



3) Jong «3»: diep bruin
(broer van Nr 1), toont oranje
uitvloeï op de rug + OB.
De man is split ZB. BF is minder
uitgesproken dan bij Nr 1 maar
men ziet het effect in de
teugelzone en de buik.
De onderstaartveren zijn oranje.
Op de vleugelpennen is een
opbleking zichtbaar
(de detailfoto is overbelicht).



Op de uiteinden van
sommige vleugelpennen zijn
witte punten licht zichtbaar.
De flankovalen
(ook die in de borst) zijn afwezig.



Foto's: hiernaast

4) Jong «4»: grijs (broer van Nr 2), met uitvloeiing van het oranje op de rug.
De man is ZB en de sporen van oranje verwijzen naar het splitzijn voor OB. BF is de man ook. Let ook op de
oranje bestreping op de buik. **Foto's: hieronder**





5) Jong «5»: grijs broer van Nr 2 en 4 is overleden bij de terugkeer van een TT.
Hij geleeek zeer goed op Nr 2 met een dieper grijs vleugeldek met minder omzoming.



Van de Nrs 2,4,5 heb ik de ouders niet meer..... De man was grijs
OB/ZB en Isabel. De pop was grijs BF ZB/OB

De ouders van Nrs 1 et 3 waren: de pop bruin BF ZB OB (weggedaan) en de man diep bruin BF ZB/OB met
stiploze flanken

Foto's: hieronder



Ik heb die man
(vader van 1 en 3) gepaard aan
een zus van
2,4,5. Vijf jongen ervan zijn aan
het uitruien.

2. Bedenkingen en vragen

Ik merk op dat de 'oranjerug' enkel voorkomt bij de BF-jongen. Zou er een direct verband met de BF-mutatie
zijn? Indien ik jonge ZB OB met oranjerug kan kweken dan zou het antwoord 'nee' zijn...

Op sommige foto's merk je op dat er een scherpe afscheiding is van de oranje kleur op het niveau van de nek/
schouder. Er is een analyse van die veren nodig en de veren van rug, borst en nek om na te gaan of ze dezelfde
structuur bezitten en om na te gaan of het oranje een echte kleur is of een effect van diffractie.

De 4 bovenstaande jongen zitten nu in de kweek en ik wil hun jongen onderling koppelen.

Ik merk op dat het oranje 'lichter' is dan bij de ouders. Daar moet ik dus op letten en vooral als ik grotere exemplaren kweek. Tot heden heb ik het verschijnsel 'oranjerug' nog niet in mijn isabellen kunnen inkweken. Mijn conclusies zijn voorlopig. Ik ben ervan overtuigd binnen een drietal generaties meer te weten te komen. Daarvoor moet ik terug kunnen koppelen op pure grijze en bruine (niet split voor andere factoren) en dan zien hoe het vererft... Wat een werk!!

Kwekers van BF + ZB + zwartwang, hebben jullie zo'n 'uitvloeit van het zwart op de rug' al vastgesteld?

Bij de kweek van dergelijke multiple combinaties zal de ene meer aandacht aan de kleur schenken, een andere aan de tekening en nog andere aan het format. We hebben altijd een voorkeur, we blijven 'mensen' met alle verschillende kwaliteiten. Ook de keurmeesters zijn mensen en voor hen is het moeilijk telkens weer die vogels op een eenvormig niveau te beoordelen. Maar daar mogen wij kwekers ons niet laten ontmoedigen. Plezier hebben in de kweek blijft het belangrijkste.



3. Technisch bekeken: vaststellingen en hypothesen

Sedert 2006 heb ik reeds 23 exemplaren gekweekt.

Deze 'nieuwe' kleur, ja nieuwe omdat hij tot dan niet geregistreerd werd maar reeds bekend in Holland, België en enkele landen van het Maghreb-gebied en vermoedelijk ook elders. Maar waar dan?

Ik heb er geen enkele weg gedaan maar ze zelf gebruikt om besluiten qua erfelijkheid te kunnen trekken in verband met deze mooie verschijning. Ik spreek over 'schoonheden' omdat dat de uitspraak is die ze aan anderen ontlokken. Daarvoor verwijs ik jullie naar de bespreking van de jongen die hierboven is afgedrukt. Is 'oranjerug' een 'afwijking', een 'mutatie' of een 'combinatie' die deze 'overdreven' uitvloeit van het oranje veroorzaakt? In Frankrijk komen er steeds meer zo'n vogels uit de kweek te voorschijn. Ik dank de kwekers (sommige werken met vogels uit mijn stam) voor de tijd die ze in dit 'project' gestoken hebben en voor de terugkoppeling van hun resultaten naar mij. Anderen blijken hun 'geheimen' achter slot en grendel te bewaken.

Terug naar het gedeelte 'techniek'.

Ik stel vast dat het nu nog steeds moeilijk is om het fenomeen bij de poppen vast te stellen. Maar volgens mij is het logisch dat die er ook zijn. Samen met een aantal andere kwekers proberen we de details te vinden die het bestaan van die poppen 'blootleggen'. Maar het lijkt noch gemakkelijk noch evident om die signalen te vinden.

3.1 Wat betreft de mannen

1. Mijn eerste studie ging naar de koppels die oranjerug-jongen kweekten. Ik totaliseerde het totaal aantal jongen en het aantal mannen en het aantal poppen.

1.1 13 koppels: 117 jongen, 56 poppen en 61 mannen waaronder 23 «oranjeruggen», dus 37,7 % oranjeruggen onder die mannen.

1.2 Uit die koppelingen en het behaalde aantal jongen zou men kunnen afleiden dat er sprake is van een 'recessieve' factor. Maar dan tel ik 2 koppels bestaande uit 2 mannen oranjerug uit mijn stam en 2 poppen (gekweekt uit een man uit Holland) niet mee.

2 Een tweede studie betreft koppels waarvan 1 van de partners oranjerug is maar waaruit ik geen enkele jonge oranjerug gekweekt heb. Hier heb ik dezelfde sommeringen gemaakt betreffende jongen, mannen en poppen.

2.1 16 koppels: 65 jongen, 28 poppen en 37 mannen maar geen oranjeruggen.

2.2 In dit geval kan men besluiten dat een 'dominante' factor niet gewerkt heeft. Ik heb dan ook de neiging om een 'dominante' factor uit te sluiten. Maar dit is een besluit enkel uitgaande van 'mannen' want tot hiertoe kan ik de poppen niet herkennen.

Maar 37 mannen en geen enkele oranjerug, dan lijkt dat besluit wel voor zich te spreken.

3.2 Kan de mutatie 'oranjerug' gekoppeld zijn aan een andere mutatie?

1. Zijn alle oranjeruggen ook blackface? => nee, er zijn oranjerug OB ZB, en oranjerug ZB/OB. Wat mij betreft hangt de factor oranjerug niet af van de factor blackface.
2. Komt bij alle oranjeruggen BF in oranje voor? => nee, er zijn BF oranjeruggen waar het oranje ontbreekt
3. Zijn alle OB ZB ook oranjerug? => nee, er zijn oranjeruggen die ZB/OB zijn
4. In 2006 bezorgde ik een vriend een koppel bestaande uit een man OB ZB en een pop ZB/OB. Hij kweekte met dat Koppel 3 oranjeruggen waarvan 2 OB ZB en 1 ZB/OB (de ouders waren geen van beide BF).
5. Ik stel vast dat alle oranjeruggen ZB zijn.
6. De ZB is een mutatie van de tekening en niet van de kleur. Hoe kan die een rol spelen in een uitvloeier op de rug? Wat uit mijn resultaten blijkt is dat alle oranjeruggen ZB zijn. Ik wacht op nieuwe kweekresultaten maar ben ervan overtuigd dat dat bevestigd zal worden.

De studie die ik in 2006 begonnen ben zet ik met enthousiasme ik verder.

Zo zie je waartoe wilskracht en passie kunnen leiden... En je moet inderdaad vele jongen kweken, en soms met weinig bemoedigende resultaten wat betreft formaat en model.

Ik acht me gelukkig omdat op dat vlak de resultaten nogal meevallen...

4 Oproep

Ik doe een oproep naar alle kwekers die met oranjerug bezig zijn om me te helpen bij het oplossen van de puzzel van deze 'hersenbreker'.

Ik heb reeds veel overlegd met andere kwekers die ook met kleuren 'jongleren'. En ik weet dat er in België en Holland ook zo'n kwekers zijn. Laten we allen samen werken om de geheimen van deze oranjerug te ontrafelen. Wat zijn de ervaringen en oordelen van de Belgische en de Nederlandse kwekers?

En wat verwachten jullie van deze prachtige zebrovink? Hoeveel staan jullie met jullie studie? Mogelijks kunnen we exemplaren van elkaar overnemen om vooruitgang te boeken in onze studie.

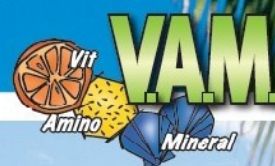
Inderdaad, het vooruitzicht van een lange zoektocht kan angst inboezemen. Maar laten we ons daardoor niet ontmoedigen. We moeten vooruit denken! Mogelijks kunnen we deze kleurslag opnemen in de reeksen van onze shows.... Laten we dromen....

Dus laten we zoeken naar een antwoord op de vragen: "combinatie? mutatie? of nog ingewikkelder?"

Ik sta open voor de uitwisseling van ideeën, ervaringen en exemplaren als je ook zo'n zebrovink bezit.



Je kan me bereiken via: alain.gleizes53@orange.fr



Speciale mengelingen voor zebravinken!



Prestige Premium
Australische Prachtvinken
verrijkt met vitamines,
aminozuren en mineralen.



Prestige
Cultuurexoten



www.versele-laga.com

Uw dierenarts voor sport- en hobbyvogels

Dierenarts Emiel Demeester

Sasstraat 8, 8870 Izegem

+324 95 19 70 98

Emiel.Demeester@Degudap.Be



Dierenartsenpraktijk Degudap, gelegen in West-Vlaanderen, is reeds 2 decennia gespecialiseerd in pluimvee en sportvogels, 13 dierenartsen staan steeds tot uw dienst. Binnen deze praktijk legt dierenarts Emiel Demeester zich toe op de begeleiding van de hobby-kwekers. Op dezelfde locatie van de praktijk is een labo gehuisvest die aanvullend onderzoek uitvoert specifiek gericht op vogels en pluimvee. Standaard een algemene controle van het gehele kweekbestand voor de start van de kweek is aan te raden. Bij problemen staan wij uiteraard paraat om samen tot een oplossing te komen. Consultaties kunnen eventueel ter plaatse gedaan worden of op de praktijk in West-Vlaanderen.



Zebravinkendag BZC

BZC nodigt alle leden uit op de jaarlijkse **zebravinkendag** op zaterdag 6 februari 2021 te Zevendonk (Turnhout). De effectieve leden die niet aanwezig kunnen zijn wordt gevraagd een volmacht door te geven aan een ander lid.

Adres: Zaal Ter Donk , Kapelweg in 2300 Turnhout

Agenda:

10 u: Vogelbespreking in groepen

Middagpauze tot 12u45

12u45: De witborst door D. Duvivier

14u: Algemene Statutaire Vergadering van BZC



Covid kan op dat tijdstip nog roet in het eten gooien. In dat geval wordt U een andere oplossing voor de Algemene Statutaire Vergadering meegedeeld.

HAPPY *New* YEAR!

Het bestuur van BZC wenst
alle leden een voorspoedig

2021

Ter herinnering!

Met dit nummer sluiten we 2020 af.

Denk er aan om je lidgeld voor 2021 te storten dan blijf je alle info over zebravinken en BZC ontvangen.

*Het lidgeld voor België is 25€ en
voor het buitenland is het 35€.*

Stort dat lidgeld op de rekening van BZC:

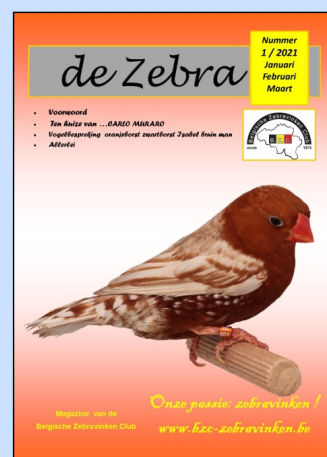
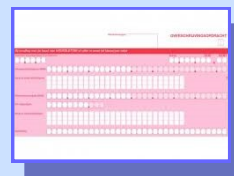
BE36 7895 5699 9781 (BIC GKVVBEBB)

Noteer 2021 in de mededeling

Alle info: L. Lievrouw bzc_secretaris@yahoo.com

Het bestuur dankt je voor je steun in 2021.

Lees ook de gewijzigde info over 'Nazendingen' op blz 23



TE KOOP

François Janssens - 0468 54 66 96

gr - br - ma.gr - bl.gr/dc.gr - wi/bl - bo/pa - wb.gr/
pb.gr - zw/jn .

Vanduren Christof - 0476 66 73 16

bl/dc br - to gr - to bl/dc gr - gs/bj br - gs/bj bl/dc br -
bo/pa gr - zb/pn br

Dely Jurgen - 0474 649 414

zw/jn - bl/dc - wb/pb

Alois Belmans - 0475 23 50 76

ob zb (bf)/po pn (bf)

**Vanaf magazine 1 / 2021 kan men vogels te koop
aanbieden Of vogels gezocht plaatsen**

Met vermelding van u naam ,telefoonnr.

De kleurslag die u verkoopt of zoekt

Een mailtje sturen naar bzc_redactie@yahoo.com

Dit voor 1 januari 2021

De afkortingen:

gr: grijs, br: bruin, bl/dc: bleekrug, ma: masker,
wi/bl: wit, bo/pa: bont, ku/hu: kuif, pa: pastel,
wa/jo: wang, gs/bj: geelsnavel, zb/pn: zwartborst,
ob/po: oranjeborst, wb/pb: witborst, bf: blackface,
zw/jn: zwartwang, is: isabel, to: topaas, eu: eumo,
bw/jp: bleekwang, gz: gezooomd, ww/jb:
witwang, co: combinaties gevolgd door de
basiskleur van de combinatie

Voorbeeld: in geval van bleekrug noteert men bl/dc,
dus beide afkortingen

Voorbeelden combinaties: co bf ob/po, co zw/jn wa/jo

**RECHTZETTING: Zebra 3 van 2020 blz 12
Vogelbespreking getekende zonder kap
is van AZC**

**Christophe Vloemans en Elien Vosters zijn op
22-10-2020 de gelukkige ouders geworden van**

Finn, 3120 gram en 51 cm.

Christophe is voorzitter van ZCL.

**BZC feliciteert Christophe en Elien en wensen
hen veel geluk en plezier met Finn.**

Alle activiteiten van BZC en zijn rayons
staan open voor leden en niet-leden.
Breng je vrienden mee en laat hen genieten van
onze passie voor zebravinken.

Dompel je vrienden onder in de sfeer
van onze vriendenkring.

Toon je vrienden wat internet in het echt kan
zijn!

**Leer je vrienden BZC kennen!
www.bzczebravinken.be**

De vraagbaak

Heb je een vraag over zebravinken?

Stuur die naar

bzc_redactie@yahoo.com

Wij geven je een antwoord via ons
tijdschrift de Zebra

Nazendingen

Wegens te hoge postkosten worden vanaf 2021 enkel nazendingen
van tijdschriften gedaan na storting van 5€ extra/zending (BE) of
10€ extra/zending (EU).

Die tijdschriften kunnen door het lid wel gratis opgehaald worden
op elke rayonshow of bij de rayonvoorzitter, dit na afspraak met de
secretaris (bzc_secretaris@yahoo.com).

De na te zenden tijdschriften kunnen ook gratis
in PDF-format bij de secretaris
worden aangevraagd.

De extra portkosten zijn verplicht bij
betaling van het lidgeld na 15 februari 2021.



KBOF DE WITTE SPREEUWEN

Het meest gelezen Belgische Ornithologisch tijdschrift.
Pagina's boordevol informatie over vogels.

Lid worden kan door storting van €30 via

Overschrijving bij de KBC bank

Rekening BE33 7330 0642 3046 BIC code
KREDBEBB

t.a.v. KBOF— Van Paesschen

Molenheide 8, B 2870 Puurs België

Alle leden ontvangen maandelijks het clubblad

Van de KBOF **DE WITTE SPREEUWEN**

Inschrijvingen en gratis proefnummer op aanvraag bij

Achten Paul, Evelaarstraat 78, B 9160 Lokeren België

E-mail: ledenadministratie@kbof.be

Bezoek onze website <http://www.kbof.be>




easyyem®
für Vögel...



www.easyyem.com

☎ 02151/3636099

Made in Germany

✉ info@easyyem.com

Retouradres
Belgische Zebravinken Club (BZC)
Luk Lievrouw
De Volderstraat 1
9800 Deinze



Erkenningsnummer **P3A8227**
Afgiftekantoor **3840 Borgloon**
Verschijnt 5 keer/jaar **2020 Nr 5**

Data voor kopie 2021

Dit zijn de limietdata voor kopie
(teksten en foto's doorgeven aan
bzc_redactie@yahoo.com)

1 januari 2021
1 maart 2021
1 juni 2021
1 augustus 2021
1 oktober 2021

Data voor editie Zebra 2021

15 februari 2021
15 april 2021
15 juli 2021
1 september 2021
15 november 2021



Volgend nummer:

GLUREN BIJ DE BUREN
VOGELBESPREKING:
ZEBRAVINKENDAG
HOE KWEEK JE GOEDE
ORANJEBORSTEN (Harry Siebers)

Colofon 'de Zebra'
BZC-Magazine over zebravinken
Belgische Zebravinken Club vzw

Vaste medewerkers:

Janssens François (BE)
Lens Erwin (BE)
Van Looy Jan (BE)
Lievrouw Luk (BE)
Didier Duvivier (BE)
Verschuere Lode (BE)
Janssens Johan (BE)
Michaël Tremuth (LUX)

Losse medewerkers:

Jesse Van Es (NL)
Alain Gleizes (FR)
Carlo Muraro (IT)
Olivier Van Duyse (BE)
Jeroen Hubert (NL)

www.bzc-zebravinken.be

www.facebook.com/groups/134673273760516

CéDé
THE STANDARD IN QUALITY

CéDé egg cake inside

FLOUR + **EGGS** + **OVEN** =

CéDé® onderscheidt zich door het verwerken van **kippeneieren** tot een voedzame ei-cake die de basis vormt voor dit eivoer. Net zoals bij u thuis, worden eieren met bloem en suiker tot een luchtig beslag gemengd. In de oven wordt het beslag gebakken tot de **hoogwaardige CéDé® ei-cake** die dit product zo speciaal maakt.

www.cede.be

PREMIUM Eggfood
1 kg / 22 lb

PREMIUM G PATEE MORBIDE
1 kg / 22 lb